

Устное народное творчество в воспитании детей раннего возраста.

Воспитатель: Бердникова И. Л.

Фольклор имеет ярко выраженную эстетическую направленность. Многие в нем создавались специально для детей. С незапамятных времен живут в народном быту колыбельные песни, пестушки, потешки, которые забавляют и учат маленького ребенка. Звучность, ритмичность, напевность, занимательность потешек привлекает детей, вызывает желание повторить, запомнить, что в свою очередь, способствует развитию речи.

Ценность фольклора в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает эмоциональный контакт с ребенком. Ласковый говорок прибауток, потешек, вызывает радость не только у малыша, но и у взрослого, использующего образный язык народного поэтического творчества для выражения своей заботы, нежности, веры в ребенка. Интонация голоса может успокоить или взбодрить малыша. Например, колыбельные песни оказывают усыпляющее действие, а потешки, в которых имеются игровые приемы («Ладушки», «Идет коза рогатая..», «Поехали-поехали»..), вызывают потребность вступить в эмоциональный контакт со взрослым. Монотонная колыбельная песня успокаивает, что очень важно для физического развития. Припевки, потешки дети слышат с самого раннего возраста. Взрослые используют их, чтобы успокоить ребенка, развеселить, просто поговорить. Такие процессы в жизни маленького ребенка, как одевание, купание, укладывание спать, требуют сопровождения словом.

Потешками принято называть особые забавы взрослых с маленькими детьми, в которых используются разные части тела ребенка и взрослого. Очень большое значение имеют потешки для воспитания у малышей дружелюбия, доброжелательности, сопереживания. Потешки сменяются прибаутками.

Прибауткой принято обозначать «смешной небольшой рассказ, или смешное выражение, придающее речи юмористический оттенок». От потешек (забавок), они отличаются тем, что не сопровождаются игровыми действиями (считалки, перевертыши, скороговорки, дразнилки..). Мы хотим воспитать в детях высокую духовно-нравственную культуру, доброту, любовь, уважение к самому себе, другим людям, для этого мы знакомим детей с основами духовно-нравственных народных традиций русского народа, и традиционного уклада жизни. Важно, чтобы окружающие предметы, впервые пробудившие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность были национальными. Это поможет детям с раннего возраста понять, что они часть великого русского народа.

Одним из средств духовно-нравственного воспитания ребенка – является устное народное творчество. Словесное русское народное

творчество заключает в себе большие поэтические ценности. Припевками, приговорками издавна пользуются для воспитания детей, особенно самых маленьких, для того, чтобы привлечь их внимание, успокоить, развеселить, поговорить.

Такие процессы в жизни малыша, как одевание, купание, требуют сопровождения словом, и здесь русское народное творчество незаменимо. С раннего детства ребенок откликается на потешки, приговорки, напевки. Трудно переоценить их воспитательное значение. Вслушиваясь в слова потешек, их ритм, малыш играет в ладушки, притоптывает, приплясывает, двигаясь в такт произносимому тексту. Это не только забавляет, радует ребенка, но и позволяет воспитателю с помощью потешек организовать его поведение.

Малые фольклорные формы являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребенок. Воспитатель, с учетом доступности, включает их в повседневный разговор с ребенком. Когда дети слышат потешки, прибаутки, заклички, которые звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее, у них снижается агрессивность.

Особенно эффективно использование малых фольклорных форм в период адаптации ребенка к новым для него условиям детского сада. Хорошо помогает переключение внимания во время тяжелого расставания с родителями на яркую игрушку, сопровождая движения игрушки чтением потешки. Правильно подобранная потешка помогает установить контакт с малышом, пробудить у него чувство симпатии.

Только установив эмоциональный контакт и создав положительную атмосферу в группе, можно начинать прививать детям представления о добре и зле, красоте, правде, храбрости, трудолюбию и верности.

С помощью народных песенок, потешек у детей воспитывается положительное отношение к режимным моментам: умыванию, причесыванию, приему пищи, одеванию и т.п. Сопровождаемые припевками и приговорками, эти процессы становятся для ребенка более интересными. Потешки можно обыгрывать разными способами: сопровождать чтение действием игрушки, использовать пальчиковый театр, куклы би-ба-бо, шапочки, маски различных персонажей.

Таким образом дети быстрее запоминают потешки. Также дети учатся сами обыгрывать их: двигаться, как лисичка, говорить, как медведь, в зависимости от того, о ком потешка. Потешка вводит ребенка в мир, учит его жить.